

2008

Newsrooms in Conflict. Journalism and the Democratization of Mexico

Radoslaw Sajna

Follow this and additional works at: <https://rio.tamtu.edu/gmj>

Recommended Citation

Sajna, Radoslaw (2008) "Newsrooms in Conflict. Journalism and the Democratization of Mexico," *Global Media Journal México*: Vol. 5 : No. 9 , Article 5.

Available at: <https://rio.tamtu.edu/gmj/vol5/iss9/5>

This Article is brought to you for free and open access by Research Information Online. It has been accepted for inclusion in Global Media Journal México by an authorized editor of Research Information Online. For more information, please contact benjamin.rawlins@tamtu.edu, eva.hernandez@tamtu.edu, jhatcher@tamtu.edu, rhinojosa@tamtu.edu.

Reseña de libro

Newsrooms in Conflict. Journalism and the Democratization of México
 Por Radoslaw Sajna *
 rs-epp@post.pl

Sallie Hughes (2006) Newsrooms in Conflict. Journalism and the Democratization of Mexico. University of Pittsburgh Press; Pittsburgh.

El libro de la investigadora norteamericana, Sallie Hughes, de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Miami, ha sido escrita en la lengua inglesa, aunque se refiere a la mayor democracia de habla hispana, es decir, a los Estados Unidos Mexicanos. "Newsrooms in Conflict...", sin duda, es uno de los mejores trabajos científicos que nos permite entender la esencia de la transición democrática en el contexto de la comunicación masiva y política. Aunque la historia y la vida política de México tiene sus peculiaridades, el problema de la transición desde un régimen autoritario hasta una democracia estable es un problema importante e incluso "tangible" no sólo para los mexicanos u otros latinoamericanos, pero también para la gente de muchas otras partes del mundo, desde Polonia en el Norte hasta la República Sudafricana. Por eso, el libro de Sallie Hughes tiene un valor global o universal.

Sin embargo, el proceso de la formación del periodismo cívico en México es el tema principal del libro, dividido en cuatro partes. En la primera, la autora presenta el desarrollo institucional de los medios de comunicación, describiendo un fenómeno del "periodismo cívico a la Mexicana", un sistema híbrido, el proceso de la transición mediática y preguntando "Why Media Change Matters?", pues ¿por qué los medios cambian cosas? En la segunda parte encontramos una comparación de dos modelos de la producción de noticias: el autoritario y el democrático. Basándose en un análisis del contenido, la investigadora comparó cuatro diarios mexicanos de prestigio ("Excelsior", "El Universal", "Reforma" y "La Jornada") en tres categorías: la diversidad (en la presentación de los "actores" de la vida política mexicana) en noticias, la autonomía y *the assertiveness*, entendido como un estilo aserto del periodismo, el uso de varias fuentes y la forma de interpretación de los asuntos políticos. El análisis permitió crear un "índice del periodismo cívico": en la escala de 0 a 9 puntos (0-3 autoritario, 3-6 mixto y 7-9 cívico) la autora colocó "Reforma" en la mitad entre 6 i 9 puntos, "La Jornada" exactamente en la altura de 6 puntos, "El Universal"

poco menos de 6 y "Excelsior" cerca de 0 puntos que significa que este diario (sus dirigentes, exactamente) no entiende la idea del periodismo cívico.

No obstante, Sallie Hughes enumera y analiza, en la segunda y la tercera parte del libro, los límites al periodismo cívico y los alternativos "camino" de la transición. En este contexto aparece el problema del poder del peso ("The Power of the Peso") y el mercado que cambia los paradigmas del periodismo en cada democracia del mercado libre. A pesar del poder de los gigantes mediáticos y el proceso llamado en inglés "the tabloidization of the news agenda", Sallie Hughes, sin embargo, describe, por ejemplo, la ruta que pasó "El Universal" desde *lap dog* hasta *watchdog* que significa un gran cambio en la política del prestigioso diario que hace años soportó la Revolución Mexicana.

En la última, cuarta parte del libro, la investigadora considera sobre la duración y dureza del periodismo cívico en México y, además, hace un análisis comparativo, refiriéndose a los casos del diario chileno "La Epoca", el diario argentino "Página/12" y dos diarios guatemaltecos "Siglo Veintiuno" y "el Periódico". Esta comparación refleja otra vez la universalidad del problema analizado en este libro que debería ser una lectura obligatoria para cada uno interesado en la transición del periodismo desde el modelo autoritario hasta el modelo cívico o, en otras palabras, "civilizado".

* Radoslaw Sajna es Doctor en ciencias políticas por la Universidad de Kazimierz Wielki en Bydgoszcz, Polonia.

Como citar según Formato ISO 690-2 (Artículos de revistas electrónicas):

Sajna, Radoslaw. **Reseña de libro Newsrooms in Conflict. Journalism and the Democratization of México.** Global Media Journal [en línea] 2008 5 (009): [fecha de consulta: 31 de junio de 2008] Disponible en: http://gmje.mty.itesm.mx/primavera_2008.html