

2018

De internet, democracia y sociedad. El activismo académico en el trabajo de María Elena Meneses Rocha

Beatriz Elena Inzunza-Acedo
Universidad de Monterrey (UDEM), Mexico

Follow this and additional works at: <https://rio.tamtu.edu/gmj>

Recommended Citation

Elena Inzunza-Acedo, Beatriz (2018) "De internet, democracia y sociedad. El activismo académico en el trabajo de María Elena Meneses Rocha," *Global Media Journal México*: Vol. 15 : No. 28 , Article 10. Available at: <https://rio.tamtu.edu/gmj/vol15/iss28/10>

This Article is brought to you for free and open access by Research Information Online. It has been accepted for inclusion in Global Media Journal México by an authorized editor of Research Information Online. For more information, please contact benjamin.rawlins@tamtu.edu, eva.hernandez@tamtu.edu, jhatcher@tamtu.edu, rhinojosa@tamtu.edu.

In Memoriam: María Elena Meneses Rocha (1961-2018)

DOI: <https://doi.org/10.29105/gmjmx15.28-10>

De internet, democracia y sociedad. El activismo académico en el trabajo de María Elena Meneses Rocha

Beatriz Inzunza-Acedo

Universidad de Monterrey, México

En un panel titulado *Comunicación en tiempos de la postverdad* durante el XII Encuentro Regional CONEICC, con sede en Monterrey, México, la Dra. María Elena Meneses habló con fascinación de su objeto de estudio en diversos casos: las prácticas de los usuarios de las nuevas tecnologías en temas de democracia, política y ciudadanía. Con cuidado y escepticismo, a través de ensayos, artículos, investigaciones, participaciones en medios de comunicación y congresos, cuestionó si dichas prácticas eran verdaderamente una forma de participación ciudadana. Para esta investigadora pese a lo popular que pudiera llegar a ser una expresión *online*, a través de videos, *hashtags*, fotografías y publicaciones, el impacto *offline* no era tan significativo.

Aun desde su escepticismo, María Elena mostró convicción en que el potencial que brindan el internet y las redes sociodigitales a los usuarios es grande para efectos de la democracia, dado su carácter descentralizado y ubicuo

(Meneses, 2010). Ante estas bondades, para la autora era evidente la necesidad de estudiar de manera holística y con suma rigurosidad, cuáles son los factores que motivan a que la participación de los ciudadanos sea verdaderamente democrática y significativa, especialmente cuando involucra temas de elecciones electorales y movimientos sociales.

Con colegas del Tecnológico de Monterrey y UC Berkeley, María Elena estudió el caso del portal *México Participa* (Meneses et al., 2017) con el fin de evaluar la interacción, que permitía esta plataforma, entre el electorado y los candidatos a gubernaturas. La tesis del artículo sostiene que el uso de tecnologías que reducen la brecha comunicacional entre ciudadanos y figuras políticas podría contribuir a la reducción de la desconfianza que tiene el mexicano promedio respecto al sistema político. Sin embargo, también se consideró que son todavía muchos los problemas que aquejan al electorado como para ser contrarrestados con solo una plataforma, y

esas preocupaciones circulan en temas de corrupción e inseguridad.

Para estas elecciones del 2018, María Elena documentaba las expresiones de usuarios en redes sociales respecto a los candidatos presidenciales. La preocupación, en particular, era la circulación de las *fake news*, razón por la cual fue una de las promotoras más activas del trabajo de *Verificado 2018*, y de la forma en que algunos grupos crearon mensajes, que más allá de promover el odio o el desprecio a simpatizantes y candidatos, particularmente de la izquierda, contenían llamados a la violencia. En las futuras publicaciones respecto a la contienda electoral del 2018, hará falta la mirada de Meneses, que con suerte, sus equipos de trabajo podrían recuperar algo de lo que haya alcanzado a documentar.

La evolución de sus trabajos académicos se centra en el análisis epistemológico y los diseños metodológicos para estudiar la convergencia digital en el periodismo, *big data* e internet. Inspirada en la escuela de los Estudios Culturales, María Elena enfocó la investigación y el análisis a temas de relevancia social: el movimiento #YoSoy132 (Meneses, 2015), #TodosSomosAyotzinapa (Meneses, 2016), Cambridge Analytica (Meneses, abril 2018), Fake News (Meneses, mayo

2017), entre varios otros. Todos ellos difundidos en publicaciones académicas rigurosas, revistas intelectuales, tales como Letras Libres, y apariciones en espacios periodísticos con figuras de credibilidad como Carmen Aristegui.

María Elena Meneses Rocha es un referente necesario para cualquier estudioso de las tecnologías de la información. En sus textos será posible ver una estricta documentación de diversos fenómenos en las redes sociales, así como la metodología que le permitió generar los corpus de análisis de sus investigaciones. Es también una lectura obligada para quienes tengan interés en la exploración de movimientos sociales, especialmente en la relación que sostiene la participación *online* con el impacto *offline*.

El provocador título de su libro *Ciberutopías* (2015) resume claramente su postura frente al papel que juega internet en la sociedad del siglo XXI:

el acceso a la tecnología y la topografía de la red per se no garantizan la participación ciudadana imprescindible para la articulación de esferas públicas con sus respectivos contrapúblicos. Si bien estos rasgos favorecen la participación, depende de las condiciones de la conectividad, las habilidades, la cultura cívica y las

predisposiciones para hacerlo; condiciones que varían de un contexto a otro (p. 35).

No sorprende que ella estuviera activa en las discusiones sobre la idea de la gobernanza de internet, la cual consideraba necesaria en función de la garantía de una verdadera democracia de la información.

Me quedo con la lección y la comparto en esta reseña, muy humilde en comparación al legado que nos deja, el mensaje que me dio cuando le hablé del

desencanto que tuve al ser testigo del comportamiento de usuarios en redes sociales respecto al tema electoral 2018: “hay que entrarle a estudiarlo. Ni hablar”. María Elena es un firme ejemplo de un activismo académico, como investigadores, no basta ser testigos de las malas prácticas en la comunicación, hay que contribuir con conocimiento serio, y hay que difundir nuestros hallazgos sin celo, por todos los medios que tengamos a nuestro alcance.

Referencias:

- Meneses, M. E. (2010) Las implicaciones de la convergencia económica en la industria del periodismo: el caso del grupo Imagen. *Revista Mexicana de Ciencias Sociales* 52 (209) 67-83.
- Meneses, M. E. (2015) *Ciberutopías. Democracia, redes sociales, movimientos-red*. México: Porrúa.
- Meneses, M. E.; Castillo, M. C. (2016) #TodossomosAyotzinapa. Storytelling, identidades, representaciones y reflexividad en disputa. *Cultura, Lenguaje y Representación*. XVI, 37-56.
- Meneses, M. E.; Nonnecke, B.; Martin del Campo, A.; Krishnan, S.; Patel, J.; Kim, M.; Crittenden, C.; Goldberg, K. (2017) Overcoming Citizen Mistrust and Enhancing Democratic Practices: Results from the E-participation Platform *Mexico Participa. Information Technologies & International Development*, 13, 138-154.
- Meneses, M. E. (9 de mayo, 2017) Francia contra las noticias falsas. *Letras Libres*. Recuperado el 30 de mayo de 2018 de: <https://www.letraslibres.com/mexico/ciencia-y-tecnologia/francia-contras-las-noticias-falsas>
- Meneses, M. E. (9 de abril, 2018) Cambridge Analytica y los alcances de la ciencia de datos. *Letras Libres*. Recuperado el 30 de mayo de 2018 de:

In Memoriam: María Elena Meneses Rocha (1961-2018)

<https://www.letraslibres.com/mexico/ciencia-y-tecnologia/cambridge-analytica-y-los-alcances-la-ciencia-datos>